



### Humour

J'ai été expulsé du lycée pour avoir triché pendant un examen de métaphysique; je lisais dans les pensées de mon voisin.

Woody Allen

### XYLOTHÈQUE

# Valoriser le bois de résonance

Jacques-André Choffet

**Afin d'identifier, valoriser et conserver les bois de résonance de l'Arc jurassien, matériau exceptionnel, une xylothèque a été inaugurée sur le site d'Evologia à Cernier.**

C'est aux notes d'une musique de Mozart interprétée par le quatuor Solem, faisant la part belle aux instruments à vent tout de bois conçus, qu'un parterre majoritairement composé de personnes ayant un lien avec la forêt a été réuni. Jean Wenger, à la tête de l'association ForêtXcellence, a présidé l'inauguration en ce mois d'octobre de la xylothèque sise sur le site d'Evologia à Cernier.

D'un usage peu commun, le terme «xylothèque» signifie «lieu où est conservée et consultée une collection d'échantillons de bois». Sur les étagères où les planchettes sont entreposées plusieurs années pour bénéficier d'un séchage optimum, jusqu'à quinze ans pour les violons, les luthiers pourront s'approvisionner avec des bois de l'Arc jurassien.

Pas n'importe quels bois puisqu'on parle de bois de résonance provenant d'épicéas exceptionnels. D'un âge respectable, plus de 150 ans, ils doivent avoir un diamètre minimum de 50 centimètres,



François Godi, ingénieur forestier, à l'intérieur de la xylothèque. En haut, Jean Wenger, président de ForêtXcellence, lors de l'inauguration.

s'être développés dans des endroits peu ensoleillés bénéficiant de conditions climatiques rudes avec des sols peu profonds, avoir suivi une croissance lente, propice pour des cernes serrés et réguliers. L'arbre doit être cylindrique, droit et sans branches, sans défauts, sans nœuds sur les premiers 5 mètres. Des exi-

gences exceptionnelles, on peut le dire.

Avant de débiter des planchettes, le premier examen se fait par un coup d'œil expert, qu'il soit forestier, luthier ou facteur d'instrument. Il peut s'ensuivre un examen physique et scientifique pour déterminer le coefficient de résonance.

qu'il s'agissait d'un bois de résonance. Il n'en fallut pas plus pour déduire que, s'il y avait des épicéas avec de telles qualités à cette époque, il pouvait y en avoir aujourd'hui aussi.

### Cinq à dix mètres cubes par an

Les études débutèrent alors sous la houlette de François Godi, ingénieur forestier. Elles ont déterminé le potentiel «bois» de haute qualité dans l'Arc jurassien et chiffré les mètres cubes disponibles. Sur un échantillonnage de 200 coupes de bois, une tranche de 5 cm fut prélevée sur chacune des plus belles billes pour en relever la régularité de la croissance, la largeur moyenne des cernes, la vitesse de propagation du son, la densité et enfin calculer le coefficient de résonance. Les résultats mirent en évidence la qualité exceptionnelle des épicéas de l'Arc jurassien.

Sur la base des données de coupes analysées, on peut estimer à 600 m<sup>3</sup>/an les épicéas potentiellement valorisables. L'ambition de la xylothèque est d'en traiter environ 5 à 10 m<sup>3</sup> par an. Marché de niche certes, mais qui a toutefois toute son importance pour les propriétaires de massifs forestiers.

Pour conclure son exposé, François Godi a adressé une pensée aux générations de sylviculteurs ayant géré nos forêts et contribué à une haute qualité du bois.

### À lire

## Le vignoble de demain



Quels défis pour la viticulture de demain? À quoi ressemblera le vignoble valaisan du futur? Cette publication richement illustrée constitue à la fois le prolongement et l'aboutissement de l'exposition éponyme du Musée du vin à Sierre, à voir encore jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre. Sur la base de témoignages, l'ouvrage interroge l'avenir de la viticulture valaisanne. Il explore diverses préoccupations actuelles et présente des pistes pour le futur, enrichies par de nombreuses citations des témoins interrogés. Ces visions d'avenir sont mises en image par six illustrateurs et illustratrices. Leurs œuvres proposent différents scénarios rêvés, fantasmés ou souhaités.

(COMM.)

<https://www.infofolio.ch>

### C'était hier



1988. Voici une photo du Congrès international des céréales et du pain qui a eu lieu à Lausanne du 30 mai au 3 juin 1988. Nous avons déjà publié deux images de cet événement dans cette même rubrique le 30 août dernier. Celle ci-dessus montre une excursion organisée à la Station fédérale de recherche agronomique à Changins, aujourd'hui Agroscope. À droite, figure Aldo Fossati, chef de la sélection des céréales (avec la barbe), et André Maillard, responsable des essais de céréales et de la rotation des cultures. Pour rappel, cette 8<sup>e</sup> édition avait réuni 700 experts de l'économie céréalière et de l'alimentation. La dernière édition de cette rencontre, qui a lieu tous les quatre ans, s'est déroulée à Nantes (F) en avril 2024. Plus de 15 scientifiques de l'INRAE se sont particulièrement mobilisés sur les thématiques suivantes: 1) l'augmentation de l'attractivité des aliments à base de protéines végétales afin de développer l'offre pour les consommateurs par l'utilisation de farines alternatives comme la farine de petit épeautre et de pois chiche; 2) l'adaptation des cultures de céréales au changement climatique, en particulier autour de la recherche de variétés de blé résistantes au stress thermique et ayant une qualité de panification stable; 3) les connaissances et innovations pour améliorer la digestibilité et la qualité nutritionnelle des céréales; 4) les innovations technologiques d'analyse de la qualité boulangère des farines de blé.

PAC

### Mots croisés n° 42

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

#### Horizontalement

- Battre la campagne.
- Pour les soins de la robe – Saumâtre.
- Poisson – Sursalaires.
- Avalé – Crier dans les bois.
- Une mer – Premier pour Frison-Roche.
- On peut y mettre sa fortune – Elle ou Il? – Conjonction.
- Usée – Nicolas a été le dernier.
- Singer – Pronom – Ville de Suisse.
- Tête blonde – Montrer les fers – En Bourgogne.
- Religieuse – Tronche.
- Abattue – Exhorter.
- Mauvais cheval – Imbu.
- Pronom – Clair – Étendue d'eau – À l'intérieur.

### Solution du jeu n° 41

MONOPLA  
RETARDAIT  
CHARDON  
SOUHAITENT  
AVERTISSAIT  
SURTOUT  
ETREINDRE  
BRACONNIER  
EMINENCE  
RESSASSE

#### Verticalement

- De bouche à oreille.
- Belle toilette – Corrompu.
- Bien fourni – Avoir en détestation.
- Facétie – Eclairage.
- Cri d'arènes – Son effet est préoccupant – Pronom.
- Extrémiste – Point cardinal.
- Fin de série – Passe à Paris.
- Becqueter.
- À la foire ils sont deux – Baffe.
- Eparpiller – Faire court.
- Groupe de rock américain – Brillait sur le Nil – Fête au Vietnam.
- Idéale – Il grimpe aux arbres.
- Possessif – Personnes – Dans le vent.

La solution de ce jeu N° 42 paraîtra dans notre prochaine édition.

A.-M. PEIRY